


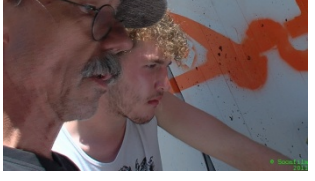
Arbeitsblatt 3

Die Beteiligten

Didaktische Hinweise

Das Spielfeld der filmischen Protagonisten. Im Gegensatz zum Spielfilm sind die Mitwirkenden in diesem Dokumentarfilm keine Schauspieler. Es sind reale Menschen in einer konkreten Situation. Dennoch spielen sie eine Rolle. Hier geht es darum, herauszufinden, welche Rolle die einzelnen Personen für sich einnehmen und woran sich dies festmacht. Was treibt sie an, was hindert sie. Hier ist genaue Beobachtung gefragt und es kann sinnvoll sein, ergänzend einige Kapitel des Filmes noch einmal anzuspielden.

In einem zweiten Durchgang sollten wichtige Aussagen der Teilnehmer beigezogen werden, um das Bild abzurunden (*Arbeitsblatt 3a Aussagen TN.pdf*)

		positiv	negativ	weiß nicht?	Begründung
1					Projektbeginn Die Teilnehmer bekommen das Projekt erklärt. Der Kommentar zweifelt, ob sie es verstanden haben.
2					David und sein Freund Christian (vorne rechts) können sich nicht einbringen. Sie irren umher und langweilen sich.
3					Soufian (v.r.) gibt sich kämpferisch. Gegen Ende des Projektes wird gerade er kämpfen müssen, nämlich mit den Vorgaben, an die er sich nicht gehalten hat...
4					Sascha (rechts) wirkt konzentriert, macht keine großen Worte.
					Hier klopft Sascha Nadine auf die Schulter und versucht sie zu motivieren...

5					<p>Shahin, immer wach und obenauf, rechts sein Hippie-motiv im Original, das im („wilden“) Innenteil der Unterführung prangt. Ein Lebensgefühl in Graffiti, - und sein überzeugter Vertreter...</p>
6					<p>David und Christian Sie verkörpern eher das Lust-/Unlustprinzip. Wo das Projekt keine Befriedigung verspricht, tut es auch mal etwas Süßes...</p>
7					<p>Nadine, scheinbar randvoll negativer Energie, dreht sich überdrüssig von der Kamera weg.</p>
8					<p>Während andere schon längst in Aktion sind, steht Nadine tatenlos vor der kahlen Wand: eine Herausforderung.</p>
9					<p>Sascha und Nadine haben sich abgesondert und machen jenseits der Projektvorgaben ihre eigenen Entwürfe.</p>
10					<p>Christopher stellt an sich, aber auch an das Projekt Maximalforderungen. Das führt zum Konflikt. Über seiner Sache vergisst er das Ganze.</p>