



Eine Initiative des  
CJD Bad Kreuznach  
[www.cjd-badkreuznach.de](http://www.cjd-badkreuznach.de)



HANDLAUF  
ORANGE

## Arbeitsauftrag 4

### Szenenfotos – Außenstehende Personen

Didaktische Hinweise zum Bildbogen „Fotos Aussenstehende“ (1 – 2 Stundeneinheiten)

Der Bildbogen enthält 22 Fotos von Personen, die nicht unmittelbar am Projekt beteiligt waren. Teilweise haben sie sich jedoch zu dem Projekt geäußert.

Zuordnungsaufgabe und Fragestellung - Einzel- oder Gruppenarbeit (empfohlen)

1. Wir schneiden die Fotos mitsamt den Bildrahmen und zugehörigen Nummern aus.
2. Bildet Kategorien, die zu den Fotos passen und ordnet die Bilder diesen Kategorien zu.
3. Begründet die Auswahl
4. Alternativ können Kategorien vorgegeben werden:
  - interessiert
  - nicht interessiert
  - skeptisch, kritisch
  - begeistert
  - Menschen und Leben
5. Eine Collage-Wand wird vorbereitet. In einem auswertenden Gespräch werden die Kategorien und dann die Fotos nach dort übertragen.
6. Besonders interessant ist die Kategorie „Menschen und Leben“. Welche Bilder wurden zugeordnet? Was repräsentieren die Bilder? Welche Rückschlüsse lassen die Bilder auf das Leben der betreffenden Personen und auf ihre Lebensumgebung zu?
7. Jetzt betrachten wir den Filmtrailer. Er stellt die Begriffe arm und reich sehr plastisch gegenüber.
  - Mit welchen Gestaltungsmitteln arbeitet der Trailer?
  - Welche dieser Mittel finden wir im Hauptfilm und den gewonnenen Szenenfotos wieder?
  - Schildert eure Eindrücke und begründet diese mit Beobachtungen oder Aussagen der Filme.