

Szenenfotos zum Ausschneiden
Lehrerblatt



1 Ausländer im Pariser Viertel



2 alte Leute, die Frau schaut sich um, als sie die Kamera erblickt, wendet sie sich schnell ab.



3 Frau (Kurgast) im Kurpark, lauscht der Musik „Girl from Ipanema“



4 Alte Frau im Pariser Viertel. Sie bestätigt, dass die Trümmergrundstücke schon lange, mindestens drei Jahre so da liegen.



5 Stadtszene



6 Kurgäste



7 Die engagierte Frau Senel berichtet, dass die Sauberkeit und die Treffpunkte ihr nicht ausreichen.



8 Kinder und Erwachsene im Pariser Viertel. Der Junge tritt an den Bauzaun und ruft den Namen „Bushido“. Dann dirigiert die Frau ihn aufs Grundstück.



9 Lothar Reinhardt zeigt eine Schablone. Die Kinder schauen neugierig.



10 Ein Ehepaar in der Nähe des Kurhauses.



11 Ein älterer Herr beim Bewundern der Kunstwerke



12 Ein Kind



13 Eine Journalistin



14 Eine Journalistin (rechts) im Pressegespräch mit der CJD-Projektleiterin



15 Ein Passant, der bei der Aktion mitmachen möchte



16 Eine Mutter mit Sohn



17 Ein skeptischer Junge, der sich so etwas nicht trauen würde...



18 Eine Frau (die Mutter des Jungen von Bild 17), blickt auch skeptisch, versucht dann aber, ihrer Bewertung etwas Positives abzugewinnen.



19 Ein kleiner Junge. Er malt auch gern, und zwar in der Schule. Am liebsten „Superhelden“. Er blickt begeistert auf die Wandmalerei. Die Kamera nimmt er kaum wahr.



20 Eine Mutter mit Sohn. Der Sohn ist erst skeptisch. Als ihn die Mutter damit konfrontiert, dass sein älterer Bruder die Schablonenmalerei schon kann, erwacht sein Interesse...



21 Ein älteres Ehepaar. Sie unterbrechen mehrfach den Weg, um genauer auf die Kunstwerke schauen zu können.



22 Eine offenbar kinderreiche Migrantenfamilie.