



Nachbereitung

Recherche und Vertiefung zum Thema „Integration und Kunst“

1. Haben Kunst und Integration überhaupt etwas miteinander zu tun?
Welche Zusammenhänge bestehen?
Wie ist die Wirkung von Kunst?

Zu diesen Fragen bilden wir Arbeitsgruppen und legen eine Mindmap an (alternativ: eine Collage, eine Ideensammlung).

2. Internet-Recherche: welches Mittel bedient sich Kunst? Warum braucht es manchmal gewisse Hilfsmittel, um die Inhalte eines höheren Zieles zu transportieren?

Internet-Links:

- a. Suche „Integration und Kunst“, Interkulturelle Öffnung, Nachhaltigkeit, Diversity
 - b. http://www.offenburg.de/html/kunst_und_integration.html
 - c. <http://www2.um.baden-wuerttemberg.de/servlet/is/48746/>
 - d. http://www.migration-boell.de/web/integration/47_163.asp
 - e. <http://www.kunst-integration.de/>
 - u.a.
3. Abschließend stellen wir unsere Ergebnisse zusammen und nehmen dazu Stellung.
 4. Fragen:
 - a. Welche persönlichen Bezüge habe ich zu Kunst?
 - b. Welche Bezüge habe ich zu Integration?
 - c. Welche Ängste werden gesellschaftlich immer wieder formuliert, wenn es um Integration geht?
 - d. Welche Rolle spielen Ängste in diesem Zusammenhang?
 - e. Welche Bezüge hat mein Land, meine Gesellschaft zu diesen Themen? Gibt es übergeordnete Interessen, an denen wir uns als Gesellschaft orientieren sollten, - oder genügt die Sicht des Einzelnen, um den gesamtgesellschaftlichen Anforderungen zu genügen?
 - f. Wo finden sich in den vorliegenden Filmen Entsprechungen zu diesen Fragestellungen?

Im Anschluss an diese Aufgaben kann das „Infoblatt StreetArt“ verwendet werden. Hierzu empfiehlt sich, die dort aufgezeigten Ansätze im Rahmen einer eigenen kleinen Kunstaktion (Übung) nachzuvollziehen.